

GOEDE WEEK 2026

PROTESTANTSE GEMEENTE GROENLO WINTERSWIJK



Inhoudsopgave:

Inleiding.....	1
29 maart, Palmzondag, 10.00 uur	4
29 maart, Palmzondag, 19.00 uur Musica Jacobi.....	7
2 april 2026, Witte Donderdag, 19.00 uur.....	10
3 april 2026, Goede Vrijdag, 19.00 uur.....	15
4 april, Stille Zaterdag, 22.00 uur.....	19

De Stille of Goede Week en het Paasfeest

Het Paasfeest vormt het hart van het christelijk geloof. Het is het centrale feest. De gemeente viert de verrijzenis van Jezus Christus. In de loop der eeuwen heeft het feest zich uitgewaaierd over een drietal dagen, de drie heilige dagen voor Pasen, het zogenaamde Triduum Sacrum. Deze dagen zijn Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Stille Zaterdag.

Zij vormen een onderdeel van de Stille of Goede Week. Deze week begint met Palmzondag en eindigt op Paasmorgen, een week later. De Goede Week brengt ons uiteindelijk de goede afloop van het Paasfeest, maar vertelt ons ook van de lijdensweg daarnaar toe. Bij de verschillende stappen op die weg wordt hieronder kort stilgestaan. Verderop in dit boekje zijn de liturgieën opgenomen van de diensten die dit jaar in de Goede Week worden gevierd.

Net als elk jaar spelen de met zorg gemaakte bloemschikkingen een aandachtige rol in het Triduum Sacrum. Ook zal een houten kruis tijdens alle vieringen in de kerk aanwezig zijn. Tijdens de diensten zal er op verschillende manieren aandacht aan besteed worden. Op Palmпасen (29 maart) en Witte Donderdag (2 april) kunnen er tijdens de voorbeden kaarsjes aangestoken worden en bij het kruis gezet worden. Tijdens de dienst op Goede Vrijdag (3 april) zal de Paaskaars bij het kruis gezet worden. En tijdens de Paasnacht (4 april), waar we de opwekking van Christus zullen vieren, zal het licht de kerk weer worden binnengedragen. Op Paasochtend komt het kruis tot volle bloei met door u meegebrachte bloemen.

Palmpasen of palmzondag

Deze zondag, het begin van de Goede Week, heeft twee gezichten: het is een dag van feest en passie, beide elementen komen in de lezingen naar voren. Het verhaal van de intocht van Jezus te Jeruzalem en het verhaal van het (niet) waken van de leerlingen worden gelezen. Het feestelijke karakter van deze dag gaat terug op een oosterse traditie van een kinderfeestviering op de zondag voor Pasen. Ook deze zondag zullen de kinderen meewerken aan de

dienst. Jezus wordt als een koning binnengehaald en met palmtakken toegezwaaid. Maar het is wel een koning die rijdt op een ezel, een niet zo'n koninklijk dier, en de troon die hem te wachten staat, is het kruis op Golgotha. De intocht neemt straks een dramatische wending. De liturgische kleur gaat over van rood naar paars.

Witte Donderdag

Op deze dag wordt de instelling van de maaltijd van de Heer herdacht. Het christelijke Paasfeest is geworteld in het Joodse Pesachfeest. Vertrekpunt is het Pesachmaal. Nu begint het Paasfeest. De liturgische kleur is wit, wit van vreugde. Ijkpunt op deze dag is de lezing uit Johannes 13: Jezus wast de voeten van zijn leerlingen. Zo wordt de gemeente er nog eens aan herinnerd hoe Jezus het koningschap invult, als dienaar. Wij vieren tenslotte ook zelf de maaltijd. Met Jezus en de leerlingen gaan we na de maaltijd als het ware weer naar buiten nadat de tafel is opgeruimd en de liturgische symbolen zijn weggebracht, alleen de Paaskaars brandt nog. Het waken vangt aan.

Goede Vrijdag

Goede Vrijdag is niet zomaar de vrijdag vóór Pasen. Het is een wezenlijk onderdeel van Pasen. Zonder deze dag geen opstanding. Deze dag herdenken wij het sterven van Jezus, onze Heer, die zijn leven legde in Gods hand voor ons mensen. De dienst is sober en heeft het karakter van een wake bij het kruis. Er is geen liturgische opsmuk. Voor de dienst luisteren we naar orgelmuziek en zijn we vervolgens stil. Het lijdensverhaal komt tot ons in een toonzetting van de woorden van de evangelist Marcus. Zo lezen, zingen, musiceren en verstillen we om het verhaal dichter naar ons toe te halen en op ons in te laten werken. Tot slot verzamelen we ons rond het kruis en verlaten de kerk in stilte.

Stille Zaterdag

Na een dag van stil zijn, komen we in de avond weer bijeen in de Paaswake. We beginnen de dienst zoveel mogelijk in het donker. We lezen uit het Eerste Testament, waarin bevrijding wordt aangezegd.

Vandaar dat de gemeente als vanouds op deze avond (nacht) de Paaskaars ontsteekt en het licht aan elkaar doorgeeft, als teken van die aloude zin waar de verhalen van het evangelie omheen zijn geschreven: ‘De Heer is waarlijk opgestaan!’. We verzamelen ons dan rond het doopvont en gedenken we onze eigen doop en belijden we ons geloof. Na veertig dagen ingetogenheid, zingen we weer voluit het loflied, want het is Pasen!

Paasmorgen

Om 8.30 uur wordt in de Zonnebrinkkerk het paasontbijt gehouden. Daarna volgt om 10.00 uur de hoofddienst van Pasen. Ook op deze zondagochtend breekt het evangelie beslissend door en zoekt zijn weg in de wereld. Jezus is niet dood, Hij leeft en is onder ons! Vrolijk Pasen! De gemeente komt opgewekt bijeen en jubelt het uit. De dienst is feestelijk en uitbundig. De liturgische kleur is wit. De kleur waarmee het Paasfeest op Witte Donderdag begon, heeft definitief het zwart van de dood teniet gedaan. Gods genade overwint! Mensen kunnen en mogen als herboren in het leven staan! In deze dienst zal ook de doop bediend worden aan Saar, Saar is de dochter van Dennis en Lieke Bovenschen. Aan de kerkgangers wordt gevraagd een bloem mee te nemen. Met de bloemen versieren we het kruis dat de Stille Week met ons is meegegaan.

Palmzondag
29 maart 2026, 10.00 uur

Voorganger: Ruurd Walinga
Lector: Anne-Mieke Tijselink
Organist: Martin Sikkema

De liturgische kleur is rood, dat wijst op de geestkracht van de mensen bij de intocht in Jeruzalem, en vooruitwijst naar het bloed dat er zal vloeien aan het eind van de week.

Aan het eind van de dienst wisselen we naar paars, zo wordt de toon gezet naar de week die komt.

Klokgelui

Orgelspel Preludium in g-moll, Franz Tunder (1614-1667)

De vertegenwoordiger van de kerkenraad spreekt het consistoriegebed uit, ook wij worden stil voor de ontmoeting met de Eeuwige.

Welkom en mededelingen door de vertegenwoordiger van de kerkenraad

Openingslied of morgenlied Lied 217

Bemoediging en groet

Psalm van de zondag Psalm 24: 1, 4, 5

Kyrië-gebed

Inleiding op de dienst

Kinderen gaan naar de kindernevendienst

nemen hun lantaarn mee, we zingen ‘Wij gaan voor even uit elkaar’

Gebed bij de opening van de Schrift

Evangelielezing Marcus 11: 1-11 besloten met een acclamatie

Lector: gelukkig die het Woord hoort en beleeft.

Allen: **HALLELUJA!**

Zingen: Lied 435

Overdenking

Zingen Lied 438: 1, 2, 3

Gebeden

- Dankgebed en voorbeden

- Mogelijkheid om zelf een lichtje aan te steken bij het houten kruis, ondertussen zingen we: Als alles duister is

- **Onze Vader**

Collecte Récit de Cromhorne, François Couperin (1668-1733)



1e collecte
NL77RABO 0371 2072 90



2e collecte
NL77RABO 0371 2072 90

De 1^e collecte is voor de kerk en de 2^e is voor de Palmpaas collecte.

Optocht met Palmpasestokken, ondertussen zingen we Lied 555 (Lied blijven herhalen tot de Palmpasestok-optocht gereed is!)

Slotlied Lied 556: 1, 3, 4, 5

Wisselen van rood naar paars antependium

Lezing van het begin van het Passie-evangelie: Marcus 14: 1-11

Zegen

Orgelspel Herzlich tut mich verlangen, Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

Wilt u dit boekje na de dienst weer inleveren bij de uitgang?

Volgende diensten:

Palmzondag 29 maart 19.00 uur

Musica Jacobi

m.m.v. de Jacobscantorij en solisten.

Witte Donderdag 2 april 19.00 uur

m.m.v. de Jacobscantorij

Goede Vrijdag 3 april, 19.00 uur

m.m.v. de Zonnebrinkcantorij en anderen

Stille Zaterdag 4 april, 22.00 uur

m.m.v. de Zonnebrinkcantorij

1^e Paasdag 5 april, 8.30 uur

Paasontbijt

1^e Paasdag 5 april, 10.00 uur

m.m.v. de PGW-band

Paasontbijt

Eerste Paasdag 5 april 2026, aanvang 8.30 uur, Zonenzaal Zonnebrinkkerk
Voorafgaand aan de feestelijke Young@Heart-Paasdienst.

In verband met de voorbereidingen wordt gevraagd je van te voren op te geven vóór 31 maart bij kosten Anita Visser, kosters@pggw.nl, tel. 06 -23 53 05 08, eventuele dieetwensen kunnen dan ook worden doorgegeven.

Palmzondag
29 maart 2026, 19.00 uur
Musica Jacobi

Liturgische kleur: paars
M.m.v: Marjan Vleeming, sopraan
Ben Stevens, tenor
Peter Arink, bas
Jorrick Simmes, piano
Jan Willem Docter, orgel
Jacobsantorij
Wim Ruessink, algehele leiding

De kerkenraad heet u hartelijk welkom in de Zonnebrinkkerk. In deze *Musica Jacobi* staat het lijden en sterven van Christus centraal. Het is sinds de 5^e eeuw traditie om op Palmzondag, naast het verhaal van Jezus' intocht in Jeruzalem, het lijdensevangelie centraal te stellen. De Jacobsantorij heeft een traditie als het gaat om het zingen van een Engelstalige passie op Palmzondag. De afgelopen jaren stonden toonzettingen van John Stainer (*The Crucifixion 2008, 2009, 2024, 2025*) Charles Wood (*St. Markpassion, 2010, 2011*), John Henry Maunder (*Olivet to Calvary, 2014, 2015*), Harry Alexander Matthews (*The Triumph of the Cross, 2016, 2017*), William Lloyd Webber (*The Saviour, 2018, 2019*) en Alan Bullard (*Wondrous Cross, 2023*) centraal. Dit jaar is de keus gevallen op *The Passion of Christ* van Arthur Somervell (die ook werd gezongen in 2012 en 2013).

Sir Arthur Somervell (1863-1937) is vooral bekend geworden als componist van liedcycli. Hij studeerde in Londen en in Berlijn. Invloeden van Mendelssohn en Brahms zijn terug te horen in zijn muziek.

De subtitel van 'The Passion of Christ' luidt: 'An oratorio for church use'. Daarmee is het bedoeld als meditatief werk, niet voor de concertzaal maar voor de kerk, en als zodanig onderdeel van de Anglicaanse spiritualiteit. Vanavond zoeken we aansluiting bij die traditie.

U wordt uitgenodigd oog, oor en hart te richten op Christus, deelgenoot te zijn van een bijzondere toonzetting en mee te zingen met de koralen.

Laat u meenemen in het passieverhaal waarin Woord en Toon elkaar wijden.

Voelt u zich vrij om voorafgaand aan de dienst, of na afloop een lichtje te branden bij het kruis.

Wim Ruessink, cantor-organist

Klokgelui

We verzamelen ons in stilte in de kerk

The Passion of Christ, Arthur Somervell (*zie uitgereikt tekstboekje*)

Moment van inkeer en verstillig

We bidden het Onze Vader

Onze Vader die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel alszo ook op aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk, de kracht en de heerlijkheid
tot in der eeuwigheid.
Amen.

Hierna verlaten we de kerk in stilte. Bij de uitgang wordt gecollecteerd

Het college van kerkrentmeesters beveelt de collecte van harte bij u aan, zodat initiatieven als MUSICA JACOBI ook in de toekomst mogelijk blijven.

U kunt uw bijdrage ook overmaken naar het bankrekeningnummer van het College van Kerkrentmeesters Protestantse Gemeente Winterswijk NL 19 RABO 03 73 73 29 53 o.v.v. 'Musica Jacobi'. Aangezien onze kerk een ANBI status heeft, is uw bijdrage fiscaal aftrekbaar.

U kunt ook gebruik maken van deze QR-code



Musica Jacobi
NL77RABO 0371 2072 90

De volgende Musica Jacobi is op zondagavond 12 april, 19.00 uur. Dit zal een feestelijke vesper zijn waarin muziek en dans een speciale plaats innemen. M.m.v. Rianne Hoopman (dans), Wim Ruessink (orgel en piano) en Henk Vis (liturg).

Wilt u beide tekstboekjes (van The Passion of Christ én van de Goede Week) weer inleveren bij de uitgang?

Volgende diensten:

*Witte Donderdag 2 april 19.00 uur
m.m.v. de Jacobscantorij*

*Goede Vrijdag 3 april, 19.00 uur
m.m.v. de Zonnebrinkcantorij en solisten*

*Stille Zaterdag 4 april, 22.00 uur
m.m.v. de Zonnebrinkcantorij*

*1^e Paasdag 5 april, 8.30 uur
Paasontbijt*

*1^e Paasdag 5 april, 10.00 uur
m.m.v. de PGW-band*

Witte Donderdag
2 april 2026, 19.00 uur

Voorganger: Ds. Wout Alserda
Lector: Ineke Vis
Organist: Klaas Jan Tigelaar
M.m.v: Jacobsantorij o.l.v. Wim Ruessink

Liturgische kleur: wit

Bij het bloemstuk: In het bloemstuk is een aantal elementen samengevoegd om stil te staan bij het lijden en sterven van Jezus. Het kruisteken staat centraal. Ervoor ligt een “oude stobbe” die jaren verborgen lag in het veen. Naast de stobbe ligt een donkere bolvorm, symbool voor onze aarde. Beide verbergen nieuw leven in zich.

Rondom zijn de bloemen sober geschikt. We lezen over de voetwassing, een schaal met water, een handdoek, het zijn de symbolen die horen bij deze dag.

Klokgelui

Orgelspel: O Haupt voll Blut und Wunden, Johann Pachelbel (1653-1706)

Stilte

VOORBEREIDING

Zingen: lied 67a: refrein allen, verzen cantorij

Bemoediging en drempelgebed

- V. Onze hulp is in de naam van de Heer
- A. die hemel en aarde gemaakt heeft**
- V. Wij gedenken deze week het lijden en sterven van Jezus Christus,
- A. in Hem is ons heil, ons leven en onze opstanding**

- V. Hier zijn wij, mensen gericht op Pasen,
maar onmacht en teleurstelling vervullen vaak ons hart.
Dood en lijden zijn alom aanwezig. Het graf was toch leeg?
Maar waar herkennen wij Hem?
Daarom roepen wij: Heer, open onze ogen!
- A. Amen**

Kyriegebed

We zingen het Kyrie en Gloria
Lied 299e I= cantorij, II = allen

DIENST VAN HET WOORD

Groet:

V: De Heer is met u!

A (gezongen): Ook met u is de Heer!

Gebed

Lezing: Exodus 12: 1 -20

afgewisseld met een refrein: Vanavond zullen wij weten wie onze bevrijder is (wordt éénmaal voorgezongen)

Lezing: Johannes 13: 1-15

Cantorij zingt: “Wash me thoroughly, through Thy wickedness”
Samuel Sebastian Wesley (1810-1876)

Korte overdenking

Moment van stilte

Zingen: Lied 558: 4, 5, 6

GEBEDEN EN GAVEN

Dankgebed en voorbeden

Tijdens de gebeden is er gelegenheid om naar voren te komen om bij het kruis een lichtje aan te steken, ondertussen zingen we lied 139d.

Collecte

(ondertussen pianospel over 'Ubi Caritas' en worden brood en wijn naar binnen gebracht)



Moldavië

NL63RABO 0371 2037 59

MAALTIJD VAN DE HEER

Nodiging

V.: De Heer zal bij u zijn

A.: De Heer zal u bewaren

V.: Verheft uw harten

A.: Wij zijn met ons hart bij de Heer.

V.: Brengen wij dank aan de Heer, onze God

A.: Het past ons de Heer te danken

Vredeswens

V.: De vrede van Christus is altijd bij u!

A.: Zijn vrede is met u!

(Geven wij elkaar de hand en wensen elkaar de vrede toe)

Tafelgebed: Breng dank aan God, want Hij is goed.

Delen van brood en wijn. Tijdens de maaltijd wordt gemusiceerd en zingt de cantorij "Bread of the world" (trad. Schotland, arr. Allan Bullard (*1947))

We bidden het Gebed des Heren

In stilte wordt de tafel afgeruimd en worden de liturgische symbolen weggedragen.

Slotlezing: Johannes 14: 27-31

Slotgebed: Luthers avondgebed

Vg: Heer, blijf bij ons,
want het is avond en de nacht zal komen.
Blijf bij ons en bij uw ganse kerk
aan de avond van de dag,
aan de avond van het leven,
aan de avond van de wereld.
Blijf bij ons
met uw genade en goedheid,
met uw troost en zegen,
met uw Woord en Sacrament.
Blijf bij ons
wanneer over ons komt
de nacht van beproeving en van angst,
de nacht van twijfel en aanvechting,
de nacht van de strenge, bittere dood.
Blijf bij ons
in leven en in sterven,
in tijd en eeuwigheid

A: Amen

De dienst eindigt in stilte

Deze dienst is een doorlopende dienst die op Witte Donderdag begint en morgenavond, Goede Vrijdag, wordt voortgezet. Er is daarom geen zegen aan het eind van deze Witte Donderdag. De zegen klinkt pas in de Paaswake.

Wilt u dit boekje na de dienst weer inleveren bij de uitgang?

Volgende diensten:

*Goede Vrijdag 3 april, 19.00 uur
m.m.v. de Zonnebrinkcantorij en solisten*

*Stille Zaterdag 4 april, 22.00 uur
m.m.v. de Zonnebrinkcantorij*

1^e Paasdag 5 april, 8.30 uur
Paasontbijt

1^e Paasdag 5 april, 10.00 uur
m.m.v. de PGW-band

Goede Vrijdag
3 april 2026, 19.00 uur

Voorganger: ds. Wout Alserda
Lector: Anita Kolkman
Cantor-organist: Wim Ruessink
M.m.v. Zonnebrinkcantorij
Jaap Roos, bariton (Christus)
Johan Klein Nibbelink, bariton (incidentele soli)
Henri Lammers, bugel
Mart Ebbers, vibrafoon en slagwerk
Jeroen Twisk, piano

De tafel, die ná de Maaltijd van de Heer op Witte Donderdag, werd afgeruimd, is leeg en kaal

Bij het bloemstuk: We gedenken het lijden en sterven van Jezus. De kleuren van de bloemen zijn donker als teken van rouw. Aan de voet van het kruis liggen rode takken en bloemen, die het lijden symboliseren; rood als kleur van pijn en verdriet. De stenen op de tafel, een symbool dat hoort bij deze dagen, zijn nog niet afgewenteld. Aan het kruis hangt een krans van de kronkelige takken van de hazelaar.

Orgelspel

“O Mensch, bewein dein Sünde gross“ (BWV 622) Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Stilte

Bemoediging

V: Onze hulp is in de naam van de Heer,

A: die hemel en aarde gemaakt heeft.

V: Wie onder de hoede van de Hoogste woont

wie in de schaduw van de Almachtige vertoeft

mag zeggen tegen de Heer: “Mijn toevlucht,

mijn vesting, mijn God, op U stel ik mijn vertrouwen.”

A: Bij nacht en ontij hebben wij niets te vrezen,

Hij is een schild, een muur om ons heen.

Zingen: Lied 561 1 allen, 2 vrouwen, 3 allen, 4 mannen, 5 allen

Litanie ‘Keer U niet af’

V: U die Eén en eeuwig zijt
verweg onbeelddbaar God
maar in uw woord dichtbij
doe ons verstaan –
keer ons om naar U toe
keer ons toe naar elkaar.

A: refrein van lied 547: Kyrie eleison, wees met ons begaan, doe ons
weer verrijzen uit de dood vandaan.

V: Wij bidden om vriendelijkheid tussen mensen.
om aandacht en geduld
in deze harde snelle wereld,
om een leven menswaardig.
Behoed ons dat wij ons niet verhardden.
geef ons ogen voor elkaar.

A: refrein (zie boven)

V: Wij bidden U voor allen die in gevangenschap leven
in cellen opgesloten, in angsten gekerkerd
in vooroordelen en vijandsbeelden gevangen.

A: refrein (zie boven)

V: En voor allen die als vreemden naar dit land gekomen zijn,
dat zij gastvrijheid ontmoeten, gelijkberechtigd worden,
een waardig leven kunnen leiden in ons midden.

A: refrein (zie boven)

V: En voor allen die ontworteld zijn, voortvluchtig, leeg.
En voor allen die, tegen de chaos in, hun leven ordenen.

A: refrein (zie boven)

V: Voor onszelf bidden wij
dat wij onze verantwoordelijkheid nemen;
dat het verst-afgelegen rampgebied ons niet te ver is
en het meest dichtbij leed niet te dichtbij.

A: refrein (zie boven)

V: Voor allen die niet weten wat zij doen
en voor hen die het wel weten en het toch doen.
Hooft en ziet Gij alle wreedheid
aan mensen bedreven, door mensen –
kunt Gij dat aanzien?

A: refrein (zie boven)

V: Wees dichtbij en verlicht ons
als wij proberen dichtbij elkaar te zijn
in goede en kwade dagen.
Gedenk in uw erbarming allen die bij ons horen,
geef ons elkaar te zegenen en te behoeden
en tot vrede te zijn.

A: refrein (zie boven)

Inkeer en verstillng

Het lijdensverhaal van Christus, volgens de evangelist Marcus.

Samenstelling en compositie Wim Ruessink (2015) (zie het aparte aan u uitgereikte boekje)

Tijdens het passieverhaal wordt de paaskaars weggedragen en geplaatst bij het kruis.

Stilte

We verzamelen ons rond het kruis

Aanklacht onder het kruis

Zingen lied 590

Allen bidden:

Onze Vader die in de hemel zijt
uw naam worde geheiligd
uw Koninkrijk kome, uw wil geschiede,
gelijk in de hemel alzo ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze
want van U is het Koninkrijk
en de kracht, en de heerlijkheid
tot in eeuwigheid.
Amen.

In stilte verlaten we de kerk

Deze dienst is een doorlopende dienst die gisteren, op Witte Donderdag, begon en morgenavond, Stille Zaterdag, wordt voortgezet. Er is daarom geen zegen aan het eind van deze dienst. De zegen klinkt pas in de Paaswake.

Wilt u het boekje na de dienst weer inleveren bij de uitgang?

Volgende diensten:

*Stille Zaterdag 4 april, 22.00 uur
m.m.v. de Zonnebrinkcantorij*

*1^e Paasdag 5 april, 8.30 uur
Paasontbijt*

*1^e Paasdag 5 april, 10.00 uur
m.m.v. de PGW-band*

LITURGIE VOOR DE PAASWAKE 2026

Zaterdag 4 april 2026

22.00 uur

Voorgangers: ds.Wout Alserda en Petra Veerbeek
Lector: Hetty Hijnk-Wiggers
Organist: Klaas Jan Tigelaar
m.m.v: Zonnebrinkcantorij o.l.v. Wim Ruessink

De liturgische tafel is nog leeg.

Bij het bloemstuk: De stilte van het graf, de dood, soldaten die de wacht houden.

Het is de aanloop naar Pasen. De donkere bloemen worden vervangen, we kiezen voor uitlopend groen en kleine witte bloemen.

De takken die uitbotten kondigen het feest van Pasen aan!

Het is stil in de kerk Nog net zo stil als het gisteren na de gedachtenis aan Jezus' dood is geworden. Wij wachten en waken.

Stilte

Woorden van onrust

Zingen: 'Gods groot erbarmen' (1x cantorij, 1x allen)

Gebed

Muziek/cantorij

Geschiedenis van schepping, doortocht en vernieuwing

Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

V: Dit is de nacht waarin wij gedenken dat hemel en aarde zijn geschapen.

Daarom horen we uit Genesis 1.

Genesis 1: 1 t/m 3

Lied 601: 1

Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

V: Dit is de nacht waarin wij gedenken dat de Eeuwige Israël heeft uitgeleid uit Egypte.
Daarom horen we uit Exodus 14.

Exodus 14: 21 t/m 31

Lied 350: 1 t/m 3, 4 cantorij, 7 allen

Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

V: Dit is de nacht waarin wij waken en uitzien naar bevrijding. Een nacht van hoop op een nieuw begin, hoop op vrede en gerechtigheid. Daarom horen we uit Ezechiël 37.

Ezechiël 37: 1 t/m 10

Lied 610

Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

V: Dit is de nacht van het gedenken dat Jezus Christus, Onze Heer, de banden van de dood verbrak en uit het graf is opgestaan.

Lucas 24: 1 t/m 12

Onder het zingen van lied 594 worden de Paaskaars, het doopwater, het antependium, de stola en het avondmaalstel binnengedragen
(indien mogelijk gaan we hierbij staan)

We gaan in een kring om het licht en doopvont staan en delen het licht onder het zingen van lied 600: 1, 3, 5 cantorij, 2, 4 allen

Doopgedachtenis

De diaken giet water in het doopvont en we noemen de namen van hen die sinds Pasen vorig jaar in het midden van onze gemeente zijn gedoopt.

Lezing: Romeinen 6: 3, 4 (Bijbel in Gewone Taal)

Zingen: Psalm 42: 1, 2, 7

Belijdenis van ons geloof

- V: Wij geloven in God
die uit het water het droge tevoorschijn riep,
die de hemel als een dak boven ons hoofd zette
en de aarde als grond onder onze voeten gaf.
- A: Die ons een plek geeft om te wonen
en ruimte om te spelen.
Die is als de zon, die licht geeft en die ons verwarmt.
Die als een Vader, als een moeder, er wil zijn voor ons.**
- V: Wij geloven in Jezus,
die door het water van doop en dood
op weg ging naar het veelbelovende land,
waar liefde woont.
Die vertrouwde op God, zijn Vader, ook toen Hij
door de mensen in de steek gelaten werd.
Die liet zien dat het leven het altijd wint van de dood.
Die voor ons uitgaat als een licht in de nacht.
- A: Die verdrietige mensen weer blij maakt.
Die mensen die het niet meer zien zitten,
weer laat zien en nieuwe moed geeft.
Die mensen die niet meer verder kunnen
weer op de been helpt.
Die als een Vader, als een moeder, er wil zijn voor ons.**
- V: Wij geloven in de kracht van de Geest,
de kracht van God die nieuw leven in ons blaast.
- A: Wij geloven dat de geest van Jezus
doorwerkt in ieder van ons
en dat de Geest net zo lang met ons bezig blijft,
totdat de aarde hemels zal zijn
en God, als een Vader, als een moeder, bij ons woont. Amen.**

Slotgebed

Eeuwige God, Schepper van hemel en aarde,
U hebt het licht dat door U is geschapen
bestemd om vooruit te wijzen naar U,
naar uw lichtende waarheid,
naar uw liefde en uw goedheid.
U hebt tot de duisternis gesproken en er was licht.
In de vuurzuil bent U uw volk voorgegaan
door duisternis en woestijn.
Wij loven U omwille van het vuur van uw nabijheid.
Wij loven U omwille van Jezus Christus, onze Heer.
Amen.

Wegzending en zegenbede

Zingen: Lied 634

Orgelspel Kleine fantasie over het paaschlied 'Daar juicht een toon, daar klinkt een stem', Jan Zwart (1877-1937)

Na afloop van de dienst wordt u uitgenodigd om nog iets te drinken.

1^e Paasdag 5 april is er om 8.30 uur een Paasontbijt in de Zonnezaal van de Zonnebrinkkerk, daarbij bent u van harte uitgenodigd.

Om 10.00 uur is er een Paasdienst voor jong en oud in de Zonnebrinkkerk.

**Een vrolijke en gezegende voortzetting
van het Paasfeest gewenst.**

