

# Arthur Somervell

## The Passion of Christ

### 1. CHORUS "O SAVIOUR OF THE WORLD

O Saviour of the World, Who by Thy Cross and Precious Blood hast redeemed us, Save us and help us, we humbly beseech Thee. Amen.

*O Redder van de Wereld, Die door Uw Kruis en Kostbaar Bloed ons vrijgekocht hebt, Red ons en help ons, dat vragen wij U deemoedig. Amen.*

## I. The Last Supper

### 2. Recitative

And when the hour was come, he sat down, and the twelve apostles with him. And he said unto them:

Jesus: With desire I have desired to eat this passover with you before I suffer: For I say unto you, I will not any more eat thereof, until it be fulfilled in the kingdom of God. And he took the cup, and gave thanks, and said, Take this, and divide *it* among yourselves: For I say unto you, I will not drink of the fruit of the vine, until the kingdom of God shall come. And he took bread, and gave thanks, and brake *it*, and gave unto them, saying, This is my body which is given for you: this do in remembrance of me. Likewise also the cup after supper, saying, This cup *is* the new testament in my blood, which is shed for you.

Recitatief

*Toen het zover was, ging hij samen met de apostelen aanliggen voor de maaltijd. Hij zei tegen hen: Jezus: 'Ik heb er hevig naar verlangd dit pesachmaal met jullie te eten voor de tijd van mijn lijden aanbreekt. Want ik zeg jullie: ik zal geen pesachmaal meer eten voordat het zijn vervulling heeft gevonden in het koninkrijk van God.' Hij nam een beker, sprak het dankgebed uit en zei: 'Neem deze beker en geef hem aan elkaar door. Want ik zeg jullie: vanaf nu zal ik niet meer drinken van de vrucht van de wijnstok tot het koninkrijk van God gekomen is.' En hij nam een brood, sprak het dankgebed uit, brak het brood, deelde het uit en zei: 'Dit is mijn lichaam dat voor jullie gegeven wordt. Doe dit, telkens opnieuw, om mij te gedenken.' Zo nam hij na de maaltijd ook de beker, en zei: 'Deze beker, die voor jullie wordt uitgegoten, is het nieuwe verbond dat door mijn bloed gesloten wordt. (Lucas 22: 14-20)*

### 3. CHORUS: Greater love hat no man

Greater love hath no man than this. That a man lay down his life for his friend.

*Er is geen groter liefde dan je leven te geven voor je vrienden (Johannes 15: 13)*

### 4. All and Choir: Bread of heaven, on thee we feed

# Bread of heaven

1. Choir  
2. All



1. Bread of heav'n on thee we feed,  
2. Vine of heav'n, thy blood sup-plies



for thy flesh is meat in - deed;  
this best cup of sa - cri - fice;



e - ver may our souls be fed  
Lord Thy wounds our hea - ling give,



with this true and li - ving bread;  
to this cross we look and live:



day by day with strength sup-plied  
Je - sus, may we e - ver be



through the life of Him who died.  
graft - ed, root - ed, built in Thee.

*Brood uit de hemel, Uw lichaam voor ons gegeven. Sterk ons dag in dag uit, door het leven van Hem die stierf. Uw bloed, het grootse offer, Uw wonden brengen ons genezing. Heer dat wij voor altijd in U geënt, geworteld en gevestigd zijn.*

## II The Washing of the Feet

### 5. Recitative.

He riseth from supper, and laid aside his garments; and took a towel, and girded himself After that he poureth water into a bason, and began to wash the disciples' feet, and to wipe them with the towel where with he was girded . And he said unto them, Know ye what I have done to you? Ye call me Master and Lord: and ye say well; for so I am. If I then, your Lord and Master, have washed your feet; ye also ought to wash one another's feet. For I have given you an example, that ye should do as I have done unto you."

*Recitatief*

*Jezus, stond tijdens de maaltijd op. Hij legde zijn bovenkleed af, sloeg een linnen doek om en goot water in een waskom. Hij begon de voeten van zijn leerlingen te wassen en droogde ze af met de doek die hij omgeslagen had. 'Begrijpen jullie wat ik gedaan heb?' vroeg hij. 'Jullie zeggen altijd "meester" en "Heer" tegen mij, en terecht, want dat ben ik ook. Als ik, jullie Heer en jullie meester, je voeten gewassen heb, moet je ook elkaars voeten wassen. Ik heb een voorbeeld gegeven; wat ik voor jullie heb gedaan, moeten jullie ook doen. (Johannes 13: 3-5; 12-15)*

6. CHORUS "O Jesus, my master"

O Jesu, my Master, declare to us the meaning of this act of Thine. Did'st Thou indeed such lowly service do; And was the feet of him that would betray? Was this act done that we might better know The Father Who was mirror'd here in Thee? Or learn that we may give in humble ways, As well as great, the service Thou would'st have? O blessed thought! That he who follows Thee, Through lowly acts can show the Father's love.

*Heer, moest U echt die nederige handeling verrichten ? Hebt U dit gedaan, opdat we de Vader beter zouden leren kennen ? Wat een geweldige gedachte, dat hij, die U volgt in nederigheid, de liefde van de Vader kan tonen !*

7. solo: Flow fast my tears

Flow fast my tears, that He so much Should do for me, while I for Him Have nothing, nothing done. Flow fast my tears. Fast let them flow and let the flood of true and deep repentance wash my contrite heart.

*Tranen vloeien. Ik heb niets voor Hem gedaan en Hij zoveel voor mij. Laat die tranen mijn, door wroeging verteerde hart, schoonwassen.*

8 All and Choir : THE DAILY WORK ON EARTH, O LORD"

## Thy daily work on earth

1. Choir
2. All

1. Thy dai - ly work on  
2. O light with - in my

earth, o Lord, was ser - vice  
heart the flame of burn - ing

to man - kind; \_\_\_\_\_ that all Thy  
love to Thee, \_\_\_\_\_ and let it

breth - ren here might learn their  
be my high - est bliss Thy

heav'n - ly Fa - ther's mind.  
ser - vant, Lord, to be.

*Uw werk op aarde was dienen, zodat iedereen de geest des Vaders zou leren kennen. O licht en vuur van liefde voor U, Heer laat dit het grootste geluk van Uw dienaar worden.*

### III The Garden of Gethsemane

9 Recitative.

And he came out, and went, as he was wont, to the mount of Olives; and his disciples also followed him. And when he was at the place, he said unto them, Pray that ye enter not into temptation. And he was withdrawn from them about a stone's cast, and kneeled down, and prayed, Saying, Father, if thou be willing, remove this cup from me: nevertheless not my will, but thine, be done.

#### A SHORT INTERVAL FOR SILENT PRAYER

And when he rose up from prayer, and was come to his disciples, he found them sleeping for sorrow, And said unto them, Watch and pray that ye enter not into temptation.

#### *Recitatief*

*Hij vertrok en ging volgens zijn gewoonte naar de Olijfberg. De leerlingen volgden hem. Toen hij daar was aangekomen, zei hij tegen hen: 'Bid dat jullie niet in beproeving komen.' En hij liep bij hen weg, tot ongeveer een steenworp ver, en knielde daarna neer om te bidden. Hij bad: 'Vader, als u het wilt, neem dan deze beker van mij weg. Maar laat niet wat ik wil, maar wat u wilt gebeuren.' Toen hij na zijn gebed opstond en terugliep naar de leerlingen, zag hij dat ze van verdriet in slaap waren gevallen, en*

*hij zei tegen hen: 'Waarom slapen jullie? Sta op en bid dat jullie niet in beproeving komen.'* (Lucas 22: 39-42, 45-46)

## 10 HYMN "O THINK NOT SCORN OF THOSE POOR MEN"

All and Choir

### O think not scorn

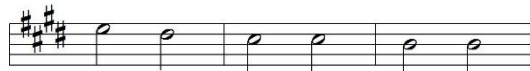
1. Choir
2. All



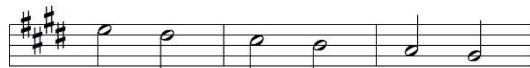
1. O\_\_ think not scorn of  
2. Al - though it was not



those poor men. Hadst thou been  
given to thee to watch in



in the gar - den then, and  
sad Geth - se - ma - ne; yet



vi - gil told with them to  
hour by hour in ev' - ry



keep, would'st thou have watched\_\_ while  
day, He bids thee watch, \_\_ He



they did sleep?  
bids thee pray.

*Wees niet kwaad op die arme mensen. Zou jij wakker gebleven zijn, terwijl zij sliepen? Je was niet in Gethsemané, toch vraagt Hij je uur na uur en elke dag wakker te blijven en te bidden.*

## IV The Betrayal

### 11. March and choral recitative

Chorus:

And while He yet spake, behold, a multitude, And he that was called Judas, one of the twelve, went before them, and drew near unto Jesus to kiss Him. And the whole multitude of them arose and led him to Pilate. Recit: Then all the disciples forsook Him and fled.

*Terwijl hij nog sprak, kwam er opeens een horde mensen aan. Voorop liep de man die Judas heette, een van de twaalf; hij ging naar Jezus toe om hem te kussen. (Lucas 22: 47) Ze stonden allen op en*

leidden hem voor aan Pilatus. (Lucas 23: 1) ... Daarop lieten alle leerlingen hem in de steek en vluchtten weg. (Matteüs 26: 56)

PAUSE OF 15 SECONDS

12. Congregation and Choir: O THINK NOT SCORN OF THOSE POOR MEN.

## O think not scorn

All

O think not scorn of  
those poor men. Hadst thou been  
in the gar - den then, and  
seen thy Mas - ter torn from  
thee, would'st thou have stayed when  
they did flee?

*Wees niet kwaad op die arme mensen, zou jij in de Hof gebleven zijn, terwijl anderen vluchtten, toen je Heer werd weggevoerd ?*

## V In the Judgment Hall

13. Recitative solo and chorus

But Pilate said to them, Ye have brought this man unto me as one that perverteth the people. And behold I, having examined Him, have found no fault in Him. I will therefore chastise Him and release Him. And they cried out at once, saying, Let him be crucified. And Pilate said: "Why? What evil hath He done?" But they cried out the more saying, let Him be crucified.

*[Pilatus] zei tegen hen: 'U hebt die man voor mij gebracht als iemand die het volk van het rechte pad afbrengt, maar u weet dat ik hem, toen ik hem in uw bijzijn verhoorde, aan geen van de zaken waarvan u hem beticht schuldig heb bevonden. Dus zal ik hem vrijlaten, nadat ik hem heb laten geselen.' Maar ze schreeuwden het uit: 'Kruisig hem, kruisig hem!' [En Pilatus zei]: 'Wat voor kwaad heeft die man dan gedaan? Maar ze bleven luidkeels eisen dat hij gekruisigd zou worden, (Lucas 23: 14-23)*

14. solo and chorus "MY LORD AND MASTER"

My Lord and Master, can it be that Thou must die upon the tree? His hand is put unto the plough. There is no turning backward now. It needed not His death to prove The greatness of the Father's Love. My child, dwell not upon the pain. All must they give who all would gain. Master, if I follow Thee, Must I too die upon the tree? All that thou lovest best may be cut off, and torn away from thee. Lord if I follow, wilt Thou be At hand to guide and strengthen me? Yea, for the path that thou wilt tread Was trodden First by Christ, thy Head.

*Heer, moet U aan het kruis sterven ? Er is geen weg terug meer. Het is niet om Gods grootheid te bewijzen. Treur niet mijn kind. Je moet alles geven om alles te winnen. Als ik U volg moet ik dan ook zo sterven ? Alles kan je ontnomen worden. En als ik U volg, geeft U mij kracht ?*

## 15. All and Choir: TAKE UP THY CROSS

### Take up thy cross

Choir:

Take up thy cross, the Saviour said, if thou would'st My disciple be. Deny thyself, the world forsake, and humbly follow after Me.

Take up thy cross; let not it's weight fill thy weak spirit with alarm; his strength shall bear thy spirit up, and brace thy heart and nerve thine arm.

All:

The musical notation consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Below the staff is the lyric: "Take up thy cross and fol - low Me, nor". The second staff continues with notes: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3. Below the staff is the lyric: "think till death to lay it down; for on - ly he who". The third staff continues with notes: D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2. Below the staff is the lyric: "bearsthecross shall hope to wear the glo - rious crown." The piece ends with a double bar line.

*Koor: Neem je kruis op, verloochen jezelf en volg mij. Ik zal je ondersteunen en kracht geven. Allen: Neem je kruis op en leg het niet neer tot aan je dood, want wie zijn kruis opneemt, mag hopen op de gouden kroon.*

## 16. Recitative

Then Pilate deliver'd Jesus unto them to be crucified. And they took Jesus, and led him away. And He, bearing His Cross, went forth into a place which is called Golgotha. And there followed Him a great company of people, and women, which also bewailed, and lamented Him.

*Recitatief: Toen droeg Pilatus hem aan hen over om hem te laten kruisigen. Zij voerden Jezus weg; hij droeg zelf het kruis naar de zogeheten Schedelplaats, in het Hebreeuws Golgota. (Johannes 19: 16-17) Een grote volksmenigte volgde Jezus, evenals enkele vrouwen die zich op de borst sloegen en over hem weeklaagden. (Lucas 23: 27)*

## VI The way of the Cross

17. chorus: "HE WAS DESPISED"

He was despised, rejected of men, a man of sorrows, and acquainted with grief.

*Hij werd veracht, door mensen gemeden, hij was een man die het lijden kende (Jesaja 53: 3)*

Jesus: Daughters of Jerusalem, weep not for Me, but weep for yourselves, and for your children, weep not for Me. (Lucas 23: 28)

*Jezus: 'Dochters van Jeruzalem, huil niet om mij. Huil liever om jezelf en je kinderen,*

18. Choral meditation

His Heart the Spirit's pure abode, His World, of Life the very breath, His Life a word of God's own Love. Behold the Son, obedient still, One with the Father's perfect will, Led forth to death.

*Zijn Hart is louter woning van de Geest. Zijn Wereld is de ware adem van het Leven. Zijn Leven woord van Liefde Gods. Zie de Zoon gehoorzaam aan de wil van de Vader.*

## VII The Seven Last Words

Recitative tenor and bass)"

19. "Father, forgive them" And when they were come to a place which is called Calvary, they crucified Him. And Jesus said, "Father, forgive them, for they know not what they do"

*Aangekomen bij de plek die de Schedelplaats heet, werd hij gekruisigd, Jezus zei: 'Vader, vergeef hun, want ze weten niet wat ze doen.' (Lucas 23: 33-34)*

20. solo "Lord Jesus, how can it be?"

Lord Jesus, how can I, Resent and remember the slights and offences My Anger that move. When Thou in Thine anguish, Betrayed and forsaken, Could'st pray for Thy murderers In pitiful love? To Thee I would offer in truest devotion, my pride and my anger, self pity, self love; For Thou in Thine anguish could'st put these all from Thee, forgetting Thyself in all pardning love.

*Heer Jezus, verraden en verlaten, U kon nog bidden voor Uw moordenaars, terwijl ik kwaad ben over kleineringen en beledigingen. Ik zou mijn trots en eigenliefde willen opofferen. U kon Uzelf vergeten in allesvergevende liefde.*

21. All and Choir: "When I survey the wondrous cross" )

## When I survey the wondrous cross

1. All  
2. Choir

1. When I \_\_\_\_\_ sur - vey the  
2. Were the whole realm of

won-d'rous cross on which the Prince of  
na - ture mine, that were an off - ring

Glo - ry died, \_\_\_ my rich - est gain I  
far \_\_\_ too small. \_\_\_ Love so a - ma - zing,

count but loss, and pour con - tempt \_\_\_ on  
so \_\_\_ di - vine, de - mands my life, \_\_\_ my

all \_\_\_\_\_ my pride.  
soul, \_\_\_\_\_ my all.

*O kostbaar kruis, o wonder Gods, waaraan de Prins der glorie stierf; ik wil om U zijn zonder trots, ik acht verlies wat ik verwierf. De aarde zelf is veel te klein voor wie U waarlijk loven wil. Uw liefde is een groot geheim, zij vraagt geheel mijn hart en ziel.*

### 22. Recitative and bass 'THIS DAY SHALT THOU BE WITH ME'

(tenor) And one of the malefactors which was hang'd, rail'd on Him, saying: (bass) "If Thou be the Christ, save Thyself, and us." (tenor) But the other, answering him, rebuked him, saying, (bass) "Dost not thou fear God? Seeing thou art in the same condemnation, and we indeed justly; for we receive the due reward of our deeds. But this man hath done nothing amiss," (tenor) And he said unto Jesus: "Lord, remember me when Thou comest into Thy Kingdom." (tenor) And he said unto Jesus: (bass) "Lord, remember me when Thou comest into Thy Kingdom?" And Jesus said, "Verily I say unto thee, This day shalt thou be with Me in Paradise"

### Recitatief

*Een van de gekruisigde misdadigers zei spottend tegen hem: 'Jij bent toch de Messias? Red jezelf dan en ons erbij!' Maar de ander wees hem terecht met de woorden: 'Heb jij dan zelfs geen ontzag voor God nu je dezelfde straf ondergaat? Wij hebben onze straf verdiend en worden beloond naar onze daden. Maar die man heeft niets onwettigs gedaan.' En hij zei: 'Jezus, denk aan mij wanneer u in uw koninkrijk komt. Jezus antwoordde: 'Ik verzeker je: nog vandaag zul je met mij in het paradijs zijn.' (Lucas 23: 39-43)*

23. Choral meditation 'O BLESSED PROMISE'

O blessed promise made, my soul to Thee by Him that lives and died to make thee free. Lord Jesus, while I still remain on earth, fulfill Thy promise, give my soul new birth. Open my heart to Thee, unseal mine eyes, So shall I be with Thee in Paradise.

*Wat een gezegende belofte, bij Hem te zijn die voor mij leefde en stierf. Schep in mij een nieuwe geest, open mijn hart voor U en open mijn ogen, zodat ik bij U in het Paradijs zal zijn.*

24. tenor "YEA, THOUGH I WALK"

Yea, though I walk through the valley of the shadow, the valley of the death, the shadow of the death, I will fear no evil; for Thou art with me: Thy rod and Thy staff comfort me.

*Al gaat mijn weg door een donker dal, ik vrees geen gevaar, want u bent bij mij, uw stok en uw staf, zij geven mij moed. (Psalm 23: 4)*

25. recitative: "WOMAN, BEHOLD THY SON"

Now there stood by the Cross of Jesus His mother and His mother's sister, and Mary the wife of Cleophas and Mary Magdalene. When Jesus therefore saw His mother, and the disciple standing by, whom he loved, He said to His mother, "Woman, behold thy Son" Then saith He to that disciple, "Behold thy Mother." And from that hour that disciple took her unto his own home.

*Recitatief:*

*Bij het kruis van Jezus stonden zijn moeder met haar zuster, Maria, de vrouw van Klopas, en Maria uit Magdala. Toen Jezus zijn moeder zag staan, en bij haar de leerling van wie hij veel hield, zei hij tegen zijn moeder: 'Dat is uw zoon,' en daarna tegen de leerling: 'Dat is je moeder.' Vanaf dat moment nam die leerling haar bij zich in huis. (Johannes 19: 25-27)*

26. choral meditation " UPON THE CROSS UPHELD"

Upon the cross upheld, behold the Love, that ev'n in death can feel another's ill. Nor can He now forget that reigns above upon His Father's Throne. But calls us all His Brethren, And Alone He leaves us not, but sends His Spirit still.

Amen.

*Zie de Liefde aan het kruis, die zelfs in doodsstrijd aan de ander dacht. Hij gaf zich over aan de Vader. Hij noemt ons Zijn kinderen. Hij verlaat ons niet, maar zendt ons Zijn Geest.* 27. Recitative "MY GOD, MY GOD"

Now from the sixth hour there was darkness over all the land until the ninth hour. And about the ninth hour Jesus cried with a loud voice, saying, "Eli, Eli, lama sabachthani?" That is to say, "My God, My God, Why has Thou forsaken me?"

*Recitatief:*

*Rond het middaguur viel er duisternis over het hele land, die drie uur aanhield. Aan het einde daarvan, in het negende uur, gaf Jezus een schreeuw en riep luid: 'Eli, Eli, lema sabachtani?' Dat wil zeggen: 'Mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten?' (Matteüs 27: 45-47)*

28. solo and chorus. "IS IT NOTHING TO YOU"

Is it nothing to you, all ye that pass by? Behold and see if there is any sorrow like to my sorrow.

*Betekent het niets voor u, gij allen die voorbijgaan? Aanschouw en zie of er smart is zo groot als de mijne.*

29. Congregation and Choir: "THE WORST OF TERRORS WE CAN FEEL"

## The worst of terrors we can feel

1. Choir  
2. All

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four lines of music with lyrics underneath. The first line is for the choir, and the second line is for all. The lyrics are: 1. The worst of terrors we can feel, our Sa-viour suf-fer'd spo-ken word, though sore thy spi-rit too. ache. The poi-gnant fear when For firm and sure His clouds con-veal the Fa-ther from our view. pro-mise stands, He ne'er will thee for-sake.

*Het ergste, wat ons kan overkomen, heeft de Heiland ook doorgemaakt. Het is het gevoel, dat we het zicht op de Vader belemmerd zien. Twijfel niet aan Zijn woord, want Zijn belofte staat vast, dat Hij je nooit in de steek zal laten.*

30. Recitative " I THIRST"

After this, Jesus knowing that all things were accomplished, that the Scriptures might be fulfilled, said, "I thirst."

*Toen wist Jezus dat alles was volbracht, en om de Schrift geheel in vervulling te laten gaan zei hij: 'Ik heb dorst.' (Johannes 19: 28)*

31. Choral meditation "HAD'ST THOU BEEN THERE"

Had'st thou been there when Jesus died, Would'st thou have dared to slake His thirst? To face the priests and stand beside The feet of Him the people cursed? Lord Jesus, grant Thy Grace to me, that I may thirst continually, Until Thy living waters start A well of life within my heart.

*Had je erbij willen zijn toen Jezus stierf, Zijn dorst te lessen en naast Hem te staan, toen Hij bespot werd? Heer, wees mij genadig, laat mij altijd dorsten naar Uw levend water.*

32. Recitative. "IT IS FINISHED"

Now there was set a vessel full of vinegar, and they filled a sponge with vinegar, and put it upon hyssop and put it to His mouth. When Jesus therefore had received the vinegar He said: "It is finished."

*Recitatief*

*Er stond daar een vat water met azijn; ze staken er een majoraantak met een spons in en brachten die naar zijn mond. Nadat Jezus ervan gedronken had zei hij: 'Het is volbracht.' Hij boog zijn hoofd en gaf de geest. (Johannes 19: 29-30)*

33. Choral meditation. "AND IS THIS ALL?"

And is this all, this lonely life? This fearful death upon the Cross? Is this the lesson Thou would'st teach, that we to gain must suffer loss? Look up, my soul, with eyes of Faith and learn God's all enduring plan. This life, this Death, have made at one The man in God, the God in man.

*Is dit alles, deze bange dood aan het kruis ? Is het de les dat, als we overwinnen willen, verlies moeten lijden? Kijk toch met ogen van Geloof en zie Gods eeuwigdurend plan. Dit leven, deze Dood, hebben de mens in God, God in de mens verenigd.*

34. Recitative "FATHER, INTO THY HANDS"

When Jesus had cried with a loud voice, He said: Father, into Thy Hands I commend my Spirit." And when He had said this, He gave up the ghost.

*En Jezus riep met luide stem: 'Vader, in uw handen leg ik mijn geest.' Toen hij dat gezegd had, blies hij de laatste adem uit. (Lucas 23: 46)*

35. Choral meditation. "INTO THE FATHER'S EVER WILLING HANDS"

Into the Father's ever willing hand His spirit Jesus gladly doth commend. And ever are those blessed hands stretched forth His sad and suffering children to befriend. And Father, when at length the end shall come, O stretch them out once more and bear us home.

*Jezus geeft zich over in Zijn Vaders handen. Handen, die zich altijd uitstrekken naar Zijn lijdende en bedroefde kinderen. En als we tenslotte ons levenseind zien komen, Vader strek Uw handen naar ons uit en breng ons thuis.*

36. Congregation and Choir: "PRAISE TO THE HOLIEST IN THE HEIGHT"

## Praise to the holiest in the height

1, 7 All

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four staves of music. The lyrics are: 'Praise to the Ho - liest in the height, and in the depth be praise; in all His words most won - der - ful, most sure in all His ways.'

Choir:

2. O loving wisdom of our God! When all was sin and shame,  
a second Adam to the fight and to the rescue came.
3. O wisest love! that flesh and blood which did in Adam fail  
should strive afresh against the foe, should strive and should prevail!
4. And that a higher gift than grace should flesh and blood refine,  
God's presence and His very self, and essence all divine.
5. O gen'rous love! that He who smote in man for man the foe,  
the double agony in man for man should undergo.
6. And in the garden secretly and on the cross on high,  
should teach his brethren and inspire to suffer and to die.

All.

7. (see 1.)

Choir:

Amen.

### *Allen 1,7*

*O hoogte en diepte, looft nu God, aanbidt zijn heiligheid! Zijn woord werd nimmer nog gepeild, zijn weg is majesteit. 2. O wondere liefde, o wijsheid Gods, toen zonde ons 't licht benam, hebt Gij het verlossend pad gebaad: een tweede Adam kwam. 3. De liefde is zo wijs en goed: wat eens in Adam viel, ons menselijke vlees en bloed, wordt leven weer en ziel. 4 Ja, meer dan ziel en leven zijn gegund aan bloed en vlees: God-zelf zal in ons wezen zijn, zijn ademende Geest! 5. Hij die voor ons gestreden heeft alleen, man tegen man, als God en mens geleden heeft wat niemand lijden kan, 6. In het verborgene van de hof, aan 't kruis in stervensnood, heeft Hij aan ons de weg geleerd door lijden en door dood. 7. O hoogte en diepte, looft nu God, aanbidt zijn heiligheid! Zijn woord werd nimmer nog gepeild, zijn weg is veiligheid.*

